NO JEITO

A alma carioca de Rodrigo Lessa

COM ANAT COHEN, EDU NEVES, EVERSON MORAES, FERNANDO LEITSKE, GABRIEL IMPROTA, JESSÉ SADOK, LULA GALVÃO, MANU DA CUÍCA, PAGODE JAZZ SARDINHAS CLUB, PAULO MOURA, ROBERTO MARQUES E THAIS MOTTA.

**NO JEITO**

O novo trabalho autoral de Rodrigo Lessa, todo arranjado e produzido por ele, esta sintonizado com a alma do Rio de Janeiro. O disco apresenta 10 faixas autorais sendo oito delas instrumentais e duas musicas com letra. Samba, bossa nova, samba de gafieira, choro, pagode jazz e samba enredo estão presentes e entrelaçados neste álbum que dá destaque e espaço para improvisação para grandes solistas convidados. O trabalho tem como ponto de partida uma releitura instrumental, com novos arranjos, para algumas músicas de seu disco **Fora de Esquadro.** E inclui ainda três musicas inéditas: **Pro Dia Nascer Aldir**, selecionada no programa **Respirarte** da Funarte, feita em parceria com Manu da Cuíca.

**O que que a Bandola Tem?** Canção que nasceu do choro **No** **Bangalô da Bandola** do discohomônimo que recebeu letra de Manu da Cuíca), e **Sete Léguas** uma composição que capta paisagens de Buenos Aires e Nova York fazendo uma escala no Rio de Janeiro.

Em No Jeito, Rodrigo escolheu a dedo os solistas para dialogarem com seu bandolim.

**Lula Galvão** (violão),parceiro do Pagode Jazz Sardinha’s Club**,** é o convidado para os sambas **No Jeito** ( R Lessa),que também conta a presença luxuosa do clarinete de **Paulo Moura** e **Chave de Cadeia** ( R Lessa) que, por sua vez, conta com a participação do trombonista **Roberto Marques,** também parceiro no grupo Pagode Jazz Sardinhas Club.

**ANAT COHEN**, clarinetista israelense apaixonada pela musica brasileira, foi a convidada para a faixa **Samba Castiço** ( R Lessa/E Neves).

**Jessé Sadok** com seu trompeteparticipou em **Tiziu Pirado** ( R Lessa) faixa que também conta com a participação do trombonista **Roberto Marques** que faz o solo sobre o funk eletrônico no final.

**Edu Neves**, parceira de vida, com mais de 30 composições em parceria, com quem fundou o **PJSC**, foi o convidado para o solo de SAX TENOR em **Rala Coxa** ( R Lessa) que nesta gravação conta também com a participação do grupo **Pagode Jazz Sardinhas Club** e da inédita **Sete Léguas** ( R Lessa) um tango, blues, bossa.

**Everson Moraes** com seu trombone e **Lucas Brito** no clarinete participam em **No Gurufim do Tio Sam** (R Lessa/E Neves) neste samba com andamento de desfile de escola de samba .

**Fernando Leitzke ( piano) e Gabriel Improta ( violão)**  são os convidados para os solos no samba **Café Requentado** ( R Lessa).

**Manu da Cuíca** letrista e percussionista, parceira em dezenas de canções. Coloca sua cuíca bem humorada para temperar a canção de utopia Pro Dia Nascer Aldir

**Thais Motta** é a interprete das duas canções inéditas em parceria com a **Manu da Cuíca**, **Pro Dia Nascer Aldir** ( R Lessa/Manu da Cuica)  e **O que que a Bandola tem** ( R Lessa/Manu da Cuica)  ? .

A seção rítmica do trabalho do disco contou com seus parceiros de Nó em Pingo Dágua Rogerio Souza violão e Celsinho Silva percussão e de seus parceiros do PJSC Xande Figueiredo bateria e Marcos Esguleba percussão.

Foram produzidos 4 vídeos clipes para as seguintes musicas que compõe o álbum : Samba Castiço, Rala Coxa ( com pinturas de Kiki Lima), No Jeito ( com fotos do Walter Firmo) e Pro Dia Nascer Aldir.

**PRO DIA NASCER ALDIR**

( Rodrigo Lessa/Manu da Cuica)

Abrir a porta pra voar

Num bem te vi

Sentir o sol se derramar

Igual Dali

Olhar um Tantinho

Para o mar

Lembrar Aldir

Todos que não puderam vir

Pagar a Brahma pro gari Sentar no bar

Dizer pro amigo, chega aí

E gargalhar

Dar um abraço até cair

Depois chorar

Quem já não tá mais por aqui

Logo depois meter o pé Entardecer

Nos pingos de um picolé

E quando vê

Já estar no meio do rolé

E no xirê

Fitar a lua e agradecer

Se aquele aperto então bater Sem marcha-ré

Gritar bem alto, olha aê

A gente é

Um osso duro de roer

Não tem migué

Corpo encruado no dendê

Se aquele aperto então bater Sem marcha-ré

Gritar bem alto, olha aê

A gente é

Um osso duro de roer

Não tem migué

Corpo encruado no dendê

Ouviu, mané

A gente vem é pra vencer

De bocado em mau bocado O caldo derramou

Arranca rabo com o diabo

Mas aqui estou

Com o peito calibrado

Pra meter o gol

**O QUE QUE A BANDOLA TEM?**

( Rodrigo Lessa/Manu da Cuica)

O que que a bandola tem?

Um pé de maracangalha E haraquiri

Caymmi com Tia Eulália E Debussy

A palhetada é navalha Dedo é siri

Embrulha, embaralha Escala a corriola

No bangalô Ô, ô, ô

Toca o terror Na bandola Que tem...

Um cheiro assim de bandalha Ao tucupi

Ou de cigarro de palha Com Parati

No coração da batalha Sol, ré, lá, mi

Embrulha, embaralha Escala a corriola

No bangalô Ô, ô, ô

Tira o pudor Da gaiola

Bota pra ferver

Chama pra vadiar

A corda tem dendê

O bojo vem do além-mar

FICHA TECNICA

Rodrigo Lessa - arranjos e produção musical

Adriana Brant -arte da capa

Adriana Brant- quadro da capa

Rodrigo Lopes- mixagem e masterização

**NO JEITO**

(Rodrigo Lessa)

Rodrigo Lessa bandolim

Lula Galvão- violão

Paulo Moura – clarinete

Rogerio Souza- violão

Luís Louchard -baixo

Celsinho Silva- percussão

Xande Figueiredo- bateria

**Rala Coxa**

(Rodrigo Lessa)

Participação do Pagode Jazz Sardinhas Club e Edu Neves

Rodrigo Lessa bandolim

Edu Neves-sax tenor e sax soprano

Roberto Marques- trombone

Bernardo Bosisio -violão

Edson Menezes -baixo

Xande Figueiredo- bateria

**Samba Castiço**

(Rodrigo Lessa/ Edu Neves)

Rodrigo Lessa bandolim

Anat Cohen- clarinete

Rogerio Souza- violão de 7 e 6 cordas

Luís Louchard -baixo

Celsinho Silva- percussão

Xande Figueiredo- bateria

**Chave de Cadeia**

( Rodrigo Lessa)

Rodrigo Lessa bandolim

Lula Galvão- violão

Roberto Marques- trombone

Rogerio Souza- violão

Luís Louchard -baixo

Celsinho Silva- percussão

Marcos Esguleba- percussão

Xande Figueiredo- bateria

**PRO DIA NASCER ALDIR**

( Rodrigo Lessa/Manu da Cuica)

Thais Motta- voz

Rodrigo Lessa-bandolim e violão

Antonio Guerra- piano

Guto Wirti- baixo e guitarras

Celsinho Silva- percussão

Antonio Neves-bateria

**Sete Léguas**

( Rodrigo Lessa)

Rodrigo Lessa bandolim

Edu Neves-sax tenor e sax soprano

Antonio Guerra- piano

Luís Louchard -baixo

Xande Figueiredo- bateria

**O que que a Bandola Tem?**

( Rodrigo Lessa/Manu da Cuica)

Thais Motta- voz

Rodrigo Lessa bandolim

Violão de 7 e 6 cordas- Rogerio Souza

Wanderson -cavaquinho

Celsinho Silva- percussão-

**Tiziu Pirado**

( Rodrigo Lessa)

Rodrigo Lessa- bandolim e violão

Jessé Sadoc-trp e flugelhorn

Roberto Marques- trombones

Antonio Guerra- piano

Luís Louchard -baixo

Marcos Esguleba- percussão

Bernardo Aguiar- percussão-

Felipe Radicetti- programação dos loops

Xande Figueiredo- bateria

**Café Requentado**

( Rodrigo Lessa)

Rodrigo Lessa- bandolim

Gabriel Improta- violões

Fernando Leitzke- piano

Edson Menezes -baixo

Celsinho Silva- percussão

Marcos Esguleba- percussão-

Xande Figueiredo- bateria

**No Gurufim do Tio Sam**

( Rodrigo Lessa/Edu Neves)

Rodrigo Lessa- bandolim e bandarra

Lucas Brito-clarinete

Everson Moraes- trombone

Flauta em G- Edu Neves

Rogerio Souza- violão

Luís Louchard -baixo

Celsinho Silva- percussão

Marcos Esguleba- percussão

Bernardo Aguiar-percussão

Xande Figueiredo- bateria

Agradecimentos

Adriana Brant, Thiago Lessa, Maria Clara Brant, Mary Clay, Alex Elias, Kiki Lima, Mari Sa Freire e toda família Aldir Blanc, Vanisa Santiago e a todos os músicos que emprestaram seu talento para esse projeto.